

Påskefest

Baggrunden:

Det er nærliggende at tænke på julen i forbindelse med påsken. Fordi de står overfor hinanden med hvert sit indhold og dog i en cyklus.

På den ene side: Livets begyndelse

På den anden side: Livets slutning og opstandelse.

I forhold til de mindre børn må man forvandle disse billeder gennem naturen, så det bliver til oplevelser. Påsken må fejres som en naturens opstandelseskraft.

Festen, hvor man søger – og finder. Hvad finder man?

Opstandelseskraft, - udtrykt gennem ægget.

Ægget:

Er indledningen til livet. Det har begyndelsen til det nye i sig. Inde i dét virker skjult kraften til det, som skal komme. I det finske epos Kalevala opstår verden af et æg. Den nederste halvdel bliver til jord, den øverste halvdel himmel. Blommen blev solen og æggeviden månen.

En anden karakteristisk forskel mellem jul og påske er den, at mens julen altid ligger fast på en bestemt dato i den mørkeste tid på året, den 24 december (ligesom midnatten) er påsken en bevægelig fest (som solopgangen er forskellig hver dag).

Den kan falde i tiden mellem den 21 marts og slutningen af april. Den 21 marts er det forårsjævndøgn og påsken falder altid den første søndag efter den første fuldmåne efter forårsjævndøgn. Altså: Først jævndøgn - så fuldmåne - så søndag. Det er påskesøndag.

Sol og Måne:

Spiller begge ind i påsken. Det er en kosmisk fest, der knytter verdensrummet uden for jorden til sig. Dermed vises hen på den universale kraft, som påsken tilfører jorden.

KRISTUS, det højeste solvæsen har forbundet sig med jorden. Han er opstanden.

Derfor er påsken en glædesfest, hvor ægget er udtryk for det evige og for det nye liv.

SOLEN, hvis kraft bliver stadig stærkere efter forårsjævndøgn, bringer farverne frem i naturen. Derfor maler vi påskeæggenes som udtryk for sjælens glæde.

Men påsken har også med månen at gøre. Og månen har forbindelse med

Haren:

I en gammel indisk legende sidder haren i månen, der også har forbindelse med frugtbarhed. Fra nordisk mytologi er ledsagedyret til frugtbarhedsgudinden Freya ligeledes en hare.

Haren selv er et af de mest frugtbare dyr, der hvileløs løber gennem livet uophørligt lyttende til hvad omgivelserne vil sige. Dens ører sitrer for at opfange alt. Den spejler så at sige sine omgivelser - sådan som månen spejler sine omgivelser - nemlig solens lys. Månen er på en vis måde haren på himlen. Den løber også langt hurtigere end andre himmellegemer.

Månen er med til at forberede påsken. Det skal først være fuldmåne. Men på selve

påskemorgen er den allerede aftagende. Den er på vej væk.

Sådan er haren med til at forberede påsken.

Den gemmer æggene, så det nye liv, den nye opstandelseskraft, kan komme frem. Men påskemorgen er haren væk. Man ser den ikke mere.

Så ud fra sådanne tanker kan man prøve at skabe en påskefest, så den bliver meningsfuld og i overensstemmelse med baggrunden. Noget med glæde, og farver og nyt spirende liv.

Forberedelse:

I børnehaveklassen fejres påskefesten meget som i børnehaven. Man synger påskesange, laver sanglege og hører påskeeventyr.

Man sår karse, laver påskekyllinger afuld, strikker påskeharer og puster æg ud, så de kan males i smukke farver. Man bygger påskereder af birkegrene og frembringer en påkestemning i de skønneste farver på vådt akvarel papir. De farvede fjer, som vi sætter på de plukkede grene i vaserne minder os om, at fuglene snart vil komme.

Festen:

Selve festdagen indledes ofte med påskesanglege i børnehaveklassen.

Bagefter hører børnene et påskeeventyr, måske sammen med børnehaven.

Efter eventyret tager de voksne kurve på armen og så går alle udenfor for at se, om påskeharen har gemt nogle æg til børnene.

Børnene synes det er spændende - i forvejen er det aftalt, at alle æg der findes skal samles i kurvene.

Så går alle indenfor for at trille påskeæg. Én ad gangen får børnene et stort æg og triller det nedover de små fra en bænk eller lign. De æg som det store rammer, har man vundet. Og de lægges i barnets æggerede.

Så er tiden inde til at sætte sig til påskebordet. Det er altid pyntet smukt. Efter gammel skik spiste man æg. Hvis børnene har lyst, kan de spise deres store æg.

Nogle gange er der friskbagt brød farvet med gurkemeje og tilsat friske urter.

Måske spises der også kage?

PÅSKEFEST PÅ SKOLEN

Forberedelse:

I skolen forberedes påsken på mange forskellige måder, alt efter hvilket klassetrin man er på.

I de små klasser kan man genkende mange af de "gøremål" man har i børnehaveklassen.

Derudover kan det være, at man øver et lille skuespil til den store påskefest, øver fløjtespil eller vers, man vil fremsige.

I de store klasser arbejder man måske med temaet "forvandling" gennem fødsel, død og opstandelse. Det kan gøres på mange kunstneriske måder. Bl.a. gennem tegning, maling, musik og eurytmi.

Fælles er det dog for hele skolen, at man i perioden op til påske synger påskesange til den fælles morgensang i salen.

Nærværende skrift er blevet til under inspiration af Inger Brochmanns hæfter om årstidsfester i børnehaven: Høstfest 1983 Brage. Lanternefest 1983 Brage. Påskefest 1983 Brage.