

Dragen - Byggeprojekt

3. specialklasse

I løbet af forsommeren 2012 var (dengang) 3. specialklasse i gang med sit byggeprojekt: en drage.

Byggeprojektet i 3. klasse er normalt noget med at mure – en bæk, et lille hus, en ovn, en bro osv., - ting, der kan komme ind under det at stifte bekendtskab med "de gamle håndværk", som er et stort tema på dette klassetrin.

Vores valg faldt på at lave en drage, fordi især vores drenge er meget optaget af dette væsen, - og det gælder jo om at vække den størst mulige begejstring for et projekt, for så er engagementet derefter.

Vi begyndte med at forme den i ler, så der var et billede til at hjælpe forestillingen på vej.

Herefter gik vi i gang med at klippe kyllingenet, hvoraf vi formede et legeme med 4 ben, et stort hoved og en lang hale.

Skelettet blev placeret og efterfølgende fyldt med: et gammelt skraldespands- stativ, en masse papir og klude mm. Og det første lag cement kunne arbejdes ind. Der blev lagt flere lag cement på hinanden – dragen tog mere og mere form, samtidig med at den blev ved at stille os nye udfordringer, som hvordan takkerne kunne gøres stabile, ørene få 's til at holde og værst af alt det store gab inklusive gebisset...

Det var bestemt ikke noget let stykke arbejde, men børnene og vi voksne kløede på dag efter dag, indtil børnene til sidst ikke orkede mere drage, og de voksne sluttede arbejdet med dens overflade. Efter en lang sommerferie var materialet hærdet og kunne males.

Undervejs har vi fået mange kommentarer og begejstrede udsagn fra mange af skolens elever, som synes bestemt at dette dog er det bedste byggeprojekt på stedet ... og en evig spørgen om, hvornår de endelig kunne få lov til at lege på dragen. Malingen skulle dog hærdne i 4 uger, dvs. indtil vi kom frem til Mikaelsfesten. Her kom dragen til at indgå i Mikaels spillet, hvor den blev "indviet", og nu er den del af børnenes lege i frikvartererne.

Der er mange gode processer i et sådant arbejde, som er med til at dygtiggøre børnene og træne deres kræfter, koordination og udholdenhed, - samt at det er en rigtig god oplevelse at komme fra en forestilling til realisering af så stort et projekt. Derudover er det herligt at fornemme den anerkendelse, vores særlige børn – igennem dette arbejde – får af skolens øvrige elever.

